

**VIGGO VESTEL: «Selvskading og selvterapi blant emo/alternative i ”Torsby”, Norge.»**

Foredraget er basert på en mindre intervjuundersøkelse blant ungdom (16-20 år) assosiert til «emo»/«alternative» i en større by i Norge, utført våren 2010.

Bakgrunnen for prosjektet var bekymringer for den antatte forbindelsen mellom selvskading og den såkalte emo-ungdomssubkulturen. Det viste seg at ungdommene i miljøet distanserte seg sterkt fra emo-betegnelsen, blant annet fordi de ikke ønsket å bli forbundet med de mange negative assosiasjonene den vanligvis er knyttet til. I stedet foretrakk de å omtale seg selv som «alternative», som i følge dem selv er en betegnelse som rommer et langt bredere musikalsk og stilmessig spektrum enn emo. Ungdommene hadde mange ulike sosiale bakgrunner og erfaringer som medvirket til at de ble tiltrukket av miljøet. Noen hadde opplevd til dels dramatiske hendelser knyttet til dødsfall og sykdom i nær familie, mobbing og rusproblemer, mens dette i mindre grad gjaldt andre. Flere hadde vært involvert i selvskading, men hadde like fullt maktet å bryte med slik adferd, blant annet ved hjelp av støtte fra foreldre og psykolog. I flere tilfeller var de til stor hjelp for hverandre, og ikke minst prøvde de å hjelpe nykommere ut av selvdestruktiv adferd. Prosjektet fokuserer også på hvilken rolle musikk og andre populærkulturelle uttrykk (film, spill, tegneserier, klesstil) kan spille for å uttrykke erfaringer, og som et medium for refleksjon over eget liv.